



Dolien- tes._

Henrique
Pratas

DOLIENTES

Henrique Pratas

En este proyecto fotográfico abordo desde mi experiencia como doliente los cinco estadios del dolor ante la perdida: *negación, ira, negociación (conmigo mismo y entre los que quedamos de los restos del naufragio), depresión y aceptación.*

Es un viaje en cinco actos sin orden, ni concierto, que surge de la rotura existencial que nos impone el dolor ante la perdida.

Todas nuestras creencias, se desmoronan como un castillo de arena en el mar y caemos en la cuenta de lo absurdo de la vida.

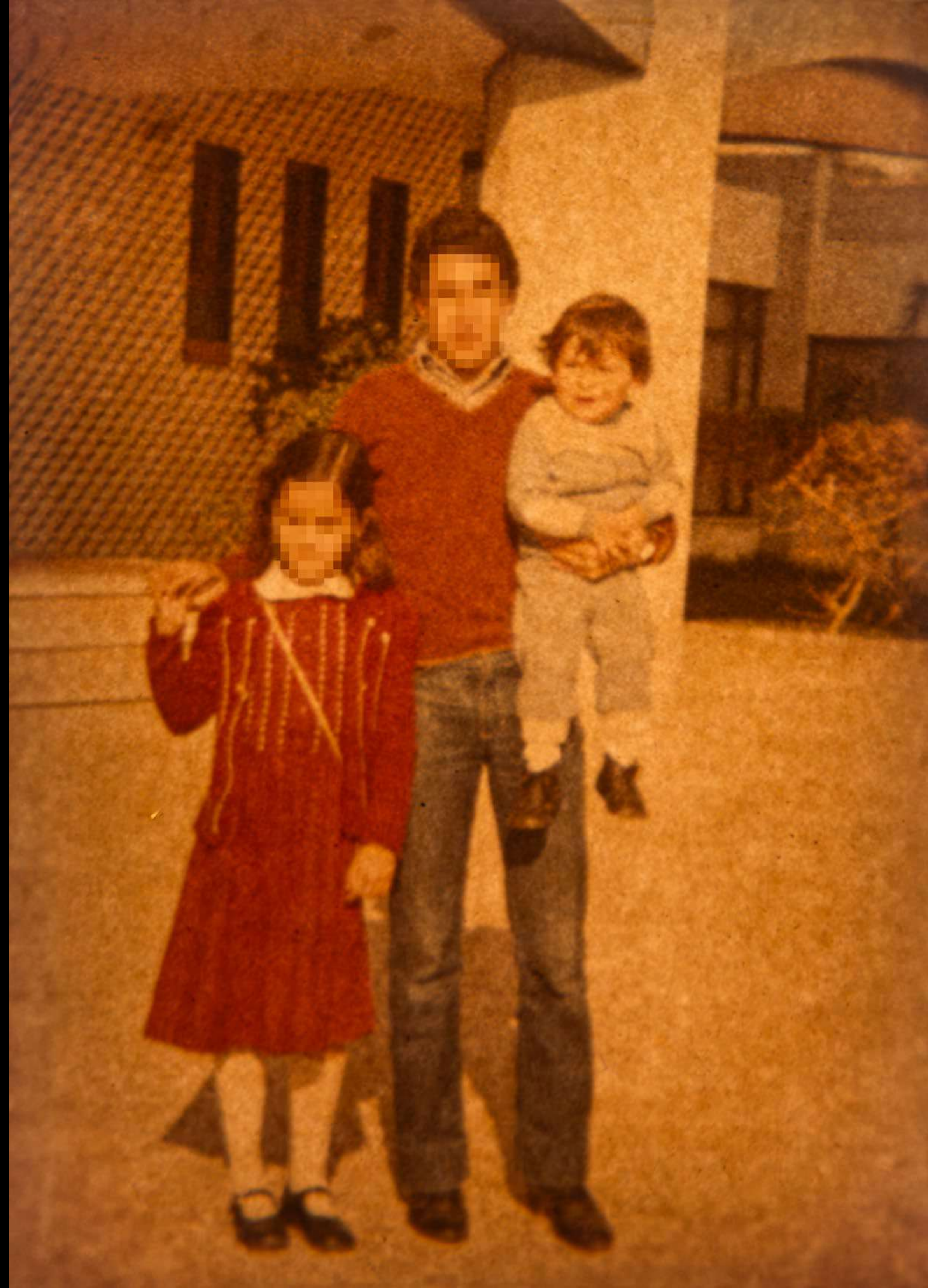
De este sentimiento de fragilidad, nace DOLIENTES. Un intento de objetivar el dolor y darle sentido a través de la fotografía.

Al dolor y a la soledad, no les gusta ser sorprendidos por eso mientras levantamos andamios en el día a día permanecemos en

un estado de “cerrado por reformas”.

Estos actos no son lineales, ni siempre transitorios. Hay algunos de ellos que te acompañan de por vida. Son como el monstruo que habita debajo de tu cama. Al final estando toda una vida juntos, te confías y aprendes a vivir con ellos. Ellos no te despertarán en mitad de la noche y tú les resguardarás de tus miradas indiscretas, dejando de mirar debajo de la cama.







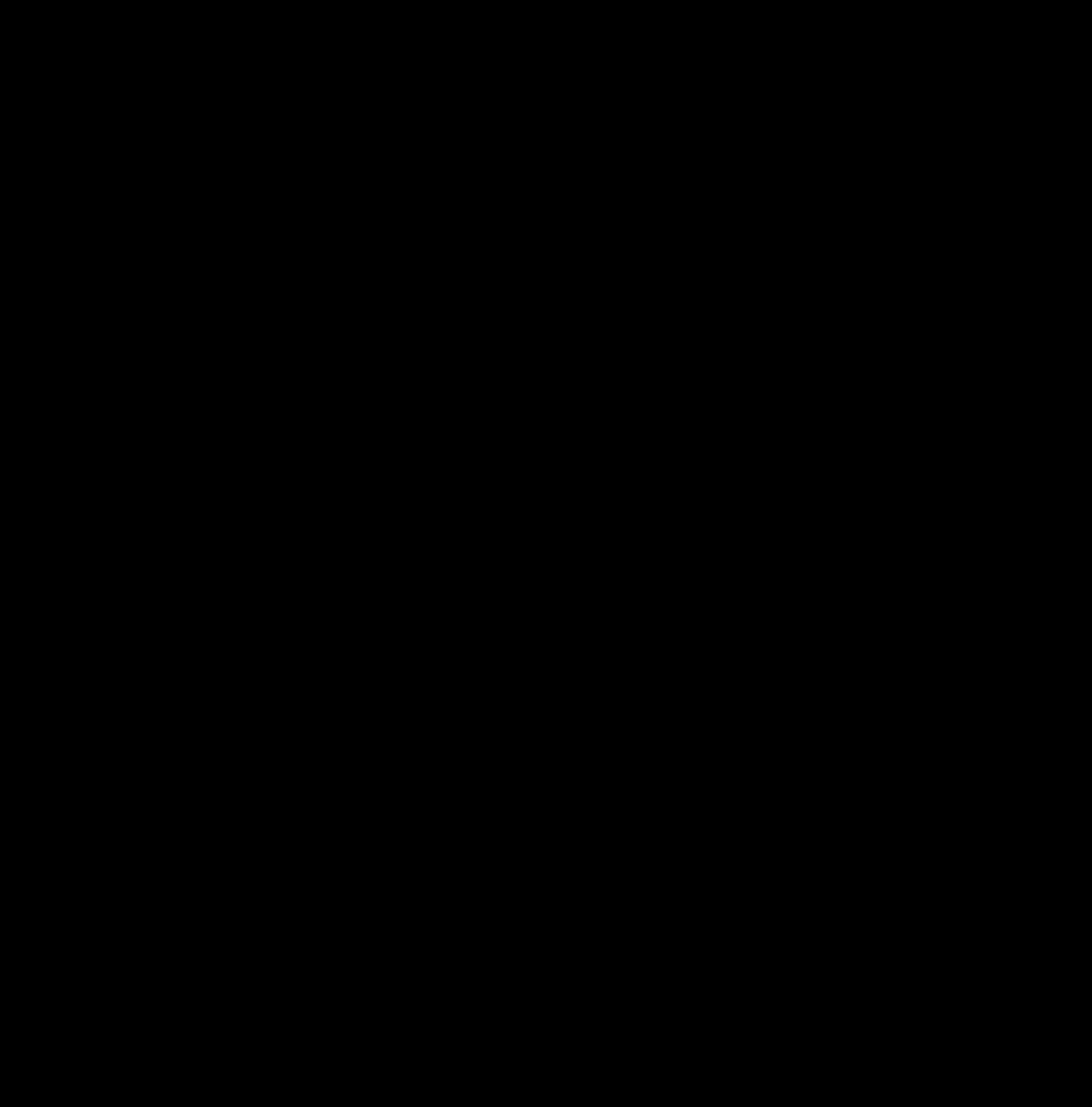








GAÉTAN LIRETTE
2 MAI 1969
TRÉPASSÉ À FISTEARA
LE 21 SEPT 2016









IN VERBO





2010

REBAJAS





DOLIENTES

©Henrique
Pratas

info@henriquepratas.com