

# LIMBO



Proyecto final

Mario Díaz Montero



~~De la suspensión del sentido nace una nueva mirada al afuera.~~  
~~Desde el desdoblamiento personal emerge la pulsión escópica,~~  
~~una extensión del placer voyeurístico que se disuelve en la realidad.~~  
~~La noche en el parque plantea un misterio sin sonido,~~  
~~una luz parcial que desvela el vacío,~~  
~~aquello de lo que nada sabemos.~~

~~El impulso es el del robo y el apropiamiento.~~  
~~Con él, me deshago de mis vivencias y las vuelco en las experiencias límbicas~~  
~~de aquellas escenas que no saben estar siendo retratadas.~~  
~~En todo caso, nada tienen que esconder,~~  
~~pues poco tienen por mostrar.~~

~~El "quién" es indiferente. El "dónde", complicado.~~  
~~El "cuándo" está marcado por la huida del astro rey.~~

~~Un compromiso con la falta de objetividad que nos devuelve un misterio nocturno,~~  
~~quizá ya resuelto o por siempre irresoluble.~~

La *nada* alza su bandera en esta tierra silenciosa.































