

Bifurcación

ENIOSCAR SOSA

Bifurcación

La fotografía es el puente hacia el encuentro con mi propia libertad, así evaporo las cadenas que trazan mi biografía. Lo que llevo dentro se encuentra en cada imagen y rezuma por cada poro de la piel a través de un click; la manera que tengo de ver el mundo y comprender cada matiz de mis emociones.

En este proyecto he trabajado con una rosa a modo de metáfora de mi propia persona.

En ella al igual que en mí, se pueden apreciar procesos que la atraviesan y las diferentes apariencias que va cobrando.

Quizás la piedra angular/raíz/matriz de este proyecto provenga del hecho de haber nacido en la Isla de Margarita (Venezuela), un lugar de floraciones caprichosas, donde las diferentes especies deben luchar por sobrevivir y desplegar su propia esencia.

Hoy me identifico con esa rosa que ha atravesado procesos y fronteras sumado años de experiencias y aún así, exuda su encanto, su seducción, su vida.

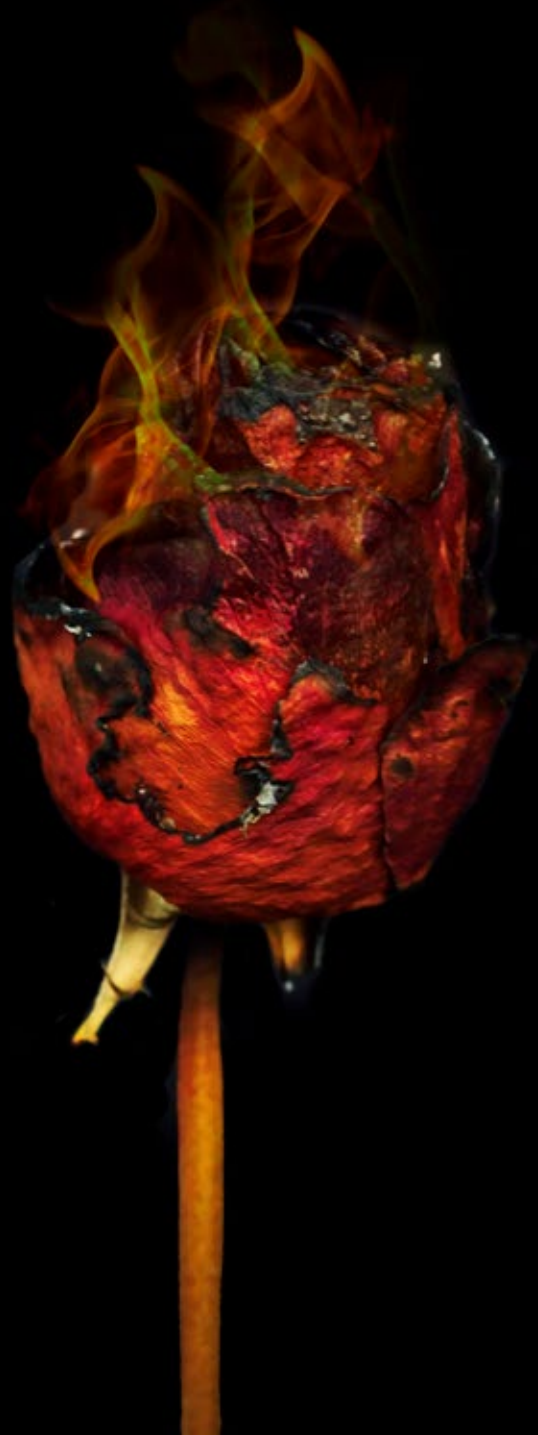
No solo es amor lo que siento, sino un intenso deseo de soltar las riendas.















Agradecimientos

Ante todo quiero agradecer a Dios por haberme otorgado el privilegio de realizar esta formación, era una asignatura pendiente en mi vida, mis ángeles con su apoyo y dirección me ayudaron, a pesar de las distracciones y situaciones complejas que el mundo pone como obstáculos en nuestras vidas tratando de impedir nuestro desarrollo, llenaron mi corazón de inspiración para continuar una de mis metas que era culminar este proyecto personal.

También deseo agradecer a mi familia muy especialmente a mi pareja, que en todo momento me apoyó. Su impulso y motivación me dieron aliento durante el proyecto.

A mis padres Oscar Sosa y Enedina de Sosa, cada uno me dio su total sostén y estímulo durante todo el proceso.

Agradezco a las personas que se cruzan en mi camino su incalculable amistad, afecto y complicidad me han permitido vivir esta estupenda etapa, compartiendo este singular reto con grandes amigos. Ellos son: Efra Panozo, Yenny Cruz, Mario Díaz, María Abelaria, Bryan Ayala, Sara Aranda, Iris Godoy, Marina Granero, Alberto González, María Eugenia Arias, Ana Pérez, Henrique Pratas, Piedad Vásquez, Esther Montellano, la gratitud es la flor más bella que brota del alma.

Todos ellos junto a Silvia Paredes, Davide Lonoce me han enseñado el camino hacia un futuro artístico profesional y han logrado que se edificara esta obra.

No puedo olvidar una mención muy especial a más que un amigo, hermano Jesús Achuri quien me ayudó para la adquisición de mi primera cámara profesional.

Finalmente, quisiera dar las gracias a todo el equipo de Ondas Formación por su disposición, compromiso y responsabilidad.