

LONGEVO

Alberto Jesús Clemant

Lo esencial es invisible a los ojos

Este trabajo es fruto de una visión particular de la cotidianidad madrileña. En él se refleja el paso del tiempo y la longevidad desde un presente estático.

La vejez de sus calles y transeúntes no responde al flujo de un tiempo caótico y desenfrenado, donde la rutina aflora una pérdida de sensibilidad y de las pequeñas cosas. La velocidad de la ciudad parece contrastar con la quietud y la calma de una población cada vez más longeva. La arruga se extiende a los edificios y se pasea

tranquila por los mercados, observando con tranquilidad el movimiento de la ciudad. Mi propósito es documentar, a través de la fotografía, lugares de Madrid, representando el paso del tiempo mediante el movimiento callejero artístico y de costumbres, en mi anhelo de expresar de forma visual momentos invisibles a los ojos de muchos, pero muy perceptible para personas, como en mi caso, que hemos tenido que emigrar.

Integrar las raíces de las personas, exentas de los avances del mundo actual, me permite visibilizar con plena consciencia el suceder de la vida, donde lo esencial es invisible a los ojos.



¡Ojalá sea en EFECTIVO
debido a problemas con
el dinero
Disculpa los molestos, gracias!!



LONGEVO | Alberto Jesús Clemant



LONGEVO | Alberto Jesús Clemant



LONGEVO | Alberto Jesús Clemant



LONGEVO | Alberto Jesús Clemant



LONGEVO | Alberto Jesús Clemant





LONGEVO | Alberto Jesús Clemant



LONGEVO | Alberto Jesús Clemant

Gracias

Madrid, julio, 2023